

«Рассмотрено»
Руководитель МО
 Е.С. Майорова
Протокол № 1
От 26.08. 2025г.

«Согласовано»
Зам. директора по УР
 Е.Б.Карсакова
«26» 08. 2025г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Лицей №188»
 Э.Г. Расулова
Приказ № 222
от 26.08. 2025г.



КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА
развитие творческих способностей у детей ОВЗ
Программа дополнительного образования «Как я вижу этот мир»

Составитель:

педагог - психолог
Майорова Е.С.

Казань, 2025

Содержание:

1. Введение.....	
2. Описание индивидуального педагогического проекта.....	
2.1. Актуальность темы.....	
2.2. Обоснование проблемы.....	
2.3. Целевая аудитория.....	
2.4. Цель и задачи проекта.....	
2.5. Гипотеза проектирования.....	
2.6. Ожидаемые результаты.....	
2.7. Ресурсное обеспечение.....	
2.8. План педагогической деятельности по реализации проекта (с этапами и сроками реализации проекта)	
2.9. Результаты проекта.....	
3. Заключение.....	
4. Список используемой литературы.....	
5. Приложение.....	
1. Рабочая программа и календарно-тематическое планирование дополнительного образования для детей с ОВЗ «Как я вижу этот мир»	
2. Приложение к рабочей программе дополнительного образования «Как я вижу этот мир» (инструкции и мотивы)	

1.Введение.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети с ограничениями или нарушениями в здоровье, которые влияют на их развитие и деятельность. Эти ограничения могут быть врождёнными или приобретёнными, постоянными или временными, видимыми или невидимыми.

Некоторые категории детей с ОВЗ:

- с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- с нарушениями речи (заикание, дислалия, дисфазия);
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата (церебральный паралич, сколиоз, ампутация конечностей и т. д.);
- с интеллектуальными нарушениями (умственная отсталость, ЗПР);
- с эмоционально-волевыми расстройствами (РАС, СДВГ, аутизм);
- с комплексными нарушениями развития (синдром Дауна, синдром Ретта, фенилкетонурия и т. Д.

Нозологическая группа — это группа детей с ОВЗ, имеющих схожие признаки патологии или родственные заболевания. Возможны сложные дефекты (сочетанные нарушения) — сочетание двух и более нарушений, которые в одинаковой степени определяют структуру аномального развития и трудности воспитания и обучения ребёнка.

Статус ребёнка с ОВЗ присваивает психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК).

Очень важным аспектом в работе с детьми ОВЗ является развитие творческих способностей. Занятия творчеством содействует понижению чувственного напряжения и созданию ощущению наибольшего комфорта у ребенка. Это в свою очередь приводит к увеличению отзывчивости ребенка к психотерапевтическим отношениям. Поэтому понижается тревожность, и ребенок больше не закрывается, становится более раскованным для контакта с людьми.

Творческое развитие является мощным импульсом в реабилитационном процессе для социально-бытовой адаптации. Таким образом, стимулируется желание убирать рабочее место, развивается умение реагировать на жесты, выполнять простые указания, концентрировать внимание, уменьшается проявление страха. Целенаправленно совершенствуются сенсорные ощущения, восприятия, представления. Развивается эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства, понимание содержания. Осваивается умение образно отражать простые предметы. Дети учатся устанавливать связь между предметами и действиями, вырабатывается устойчивый интерес к выполнению задания.

Для достижения результата в работе необходимо помнить, что для ребёнка ОВЗ формирование ориентировочно-исследовательской деятельности сильно затруднено.

В работе с детьми ОВЗ очень важна социальная направленность в творческой деятельности. Детские работы должны использоваться как игрушки, дидактические пособия для познавательных и развивающих заданий, для украшения интерьера или просто быть подарком для близких людей.

В ходе программы по ручному труду дети ОВЗ учатся выполнять простые просьбы (дай, покажи, возьми). Осваивают различные формы приветствия, систематизируют правила вежливого поведения. Обучаются навыкам лепки, аппликации из обрывной бумаги и целостных форм, работе с ножницами. Осваивают умение образно отражать простые предметы. Устанавливать связи между предметом и действием (пчела летит, сидит, жужжит). Преобразовывают постройки в длину, в высоту. Приобретают умения различать геометрические фигуры по характерным признакам, выделяют одновременно два свойства фигур (форма-цвет; цвет-размер). Умеют ориентироваться на плоскости (верх-низ, лево-право, середина). Делают простейший анализ своих работ. Для невербальных детей анализ работы делает взрослый.

2. Описание индивидуальной коррекционной деятельности.

2.1. Актуальность.

Занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) актуальны по нескольким причинам:

- **Рост числа детей с ОВЗ.** Наблюдается тенденция увеличения количества детей с нарушениями в психическом и соматическом развитии.
- **Необходимость в специализированной помощи.** Дети с ОВЗ нуждаются в индивидуальной программе и особом режиме.
- **Затруднения в социализации.** У детей с ОВЗ процесс социализации существенно затруднён, при этом их будущее напрямую зависит от умения выстраивать отношения с окружающими.
- **Важность развития личности.** Важно не просто устранить дефект, а развить и сформировать личность ребёнка в целом, которая способна направить свои усилия на компенсацию нарушений и успешное вхождение в социальную среду.
- **Необходимость в активных формах обучения.** У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности, повышена тревожность.

Таким образом, актуальность занятий с детьми с ОВЗ связана с необходимостью обеспечения их полноценного участия в жизни общества и эффективной самореализации.

Арт-терапия детей ОБЗ – один из очень действенных способов исцеления детей. Занятие различными видами творчества содействует понижению чувственного напряжения, тревожности и созданию ощущению наибольшего комфорта. Ребенок больше не закрывается, становится более раскованным для контакта с людьми. Дети, имеют возможность поведать нам о собственных переживаниях, о том, собственно, что его интересует и беспокоит, о собственных ужасах. Попробовать понять и оценить больше глубинные поражение психики детей. У детей развиваются не только коммуникативные способности, но и фантазия.

В психологии определяется тесная связь любого вида деятельности и поведения человека. Одним из видов деятельности в поведении личности, результатом которой является создание новых образов или действий, — это творческая деятельность, основой которой являются творческие способности.

Творческие способности определяют характер творческой деятельности. Ее индивидуальность, успешность и результативность.

Зарубежные и отечественные психологи и педагоги, занимающиеся изучением творческого процесса, отмечают следующие творческие способности представителей творческих видов деятельности (ученые, музыканты, художники).

1. Склонность к обнаружению проблемности в случае, когда она не заметна другим.
2. Обобщающее мышление - способность заменять несколько понятий одним, включая новые информационные символы.
3. Умение применять и взаимозаменять навыки решения различных задач (решение одной задачи способами решения другой).
4. Целостность в восприятии действительности, нежелание ее дробления на части.
5. Способность к созданию ассоциаций неоднородных понятий.
6. Поиск и обобщение информации в нужный момент.
7. Гибкость мыслительных процессов.
8. Естественность и наблюдательность, способность к интерпретации.
9. Мобильная генерация идей.
10. Творческое воображение.
11. Высокий уровень интуиции.

Таким образом, анализ вышеизложенных положений определяет сущность творческих способностей – творческого мышления и воображения.

Следовательно, можно определить направления комплексной психолого-педагогической работы по развитию творческих способностей у школьников:

1. Активация воображения.
2. Развитие креативных форм мышления, формирующих творческую активность.

Для воображения любого ребенка характерна образность, возникающая на основе имеющихся знаний и представлений. Содержание накопленного опыта является материалом для создания воображаемых образов, фантазий. Насыщенность и полнота имеющегося у ребенка опыта определяет широту и богатство материала для воображения.

2.2. Обоснование проблемы.

Самореализация у детей ОВЗ принадлежит к числу наиболее острых и актуальных в современном обществе. Такие дети испытывают огромные сложности в адаптации из-за трудности в установлении коммуникативных связей, сверхчувствительности, тревожности.

Во многих странах, в том числе и России, такие дети имеют значительно меньше возможностей для самореализации, их понимание мира чаще всего ограничено.

Исследованиями данной проблемы занимались такие психологи, педагоги и учёные как: Л.С. Выготский, Л. Каннер, К. Гилберт, Т. Питерс, П. Сатмари и другие.

В своих исследованиях психологи и педагоги сходятся в том, что детям ОВЗ необходимы специальные занятия и эффективные методики для развития творческих способностей, с помощью которой можно развивать воображение и в итоге позволяет раскрыть творческие способности так необходимые для самореализации личности.

Как утверждают психологи, творческие способности детей ОВЗ возможно развивать различными видами искусства.

В процессе изучения декоративно-прикладного творчества происходит расширение и обогащение спектра испытываемых эмоций детей (любопытство, восторг от проделанной работы и т.д.) развитие их навыков работы с цветом, композицией, стилизацией, работы с различными материалами, что способствует развитию творческих способностей.

В связи со всем вышесказанным была сформулирована тема «Развитие творческих способностей у детей ОВЗ». Программа дополнительного образования творческого направления «Как я вижу этот мир».

Программа дополнительного образования является организационным механизмом реализации АООП НОО обучающихся ОВЗ, обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей, обучающихся ОВЗ через организацию внеурочной деятельности как совместно осмысленной деятельности.

Под дополнительным образованием понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной образовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной.

Дополнительное образование объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение дополнительного образования заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся ОВЗ, организации их свободного времени. Дополнительное образование ориентировано на создание условий для: творческой самореализации обучающихся в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Основными целями дополнительного образования являются:

1. создание условий для достижения обучающегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей;
2. создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося ОВЗ;
3. создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

1. коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
2. развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
3. развитие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося в разных видах деятельности;
4. формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

6. расширение представлений обучающегося о мире и о себе, его социального опыта; формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям; формирование умений, навыков социального общения людей;
7. расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
8. развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; укрепление доверия к другим людям;
9. развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

2.3. Целевая аудитория.

Программа предназначена для учащихся ОВЗ школьного возраста, учителей начальных классов, педагогов-дефектологов, педагогов-психологов.

2.4. Цель и задачи проекта.

Цель проекта: разработка и реализация эффективной программы по развитию творческих способностей у детей ОВЗ на занятиях по внеурочной деятельности.

Задачи проекта:

1. Определить структуру и содержание программы в соответствии с особенностями развития творческих способностей у детей.
2. Разработать систему ресурсного обеспечения программы в организации рабочего места для ребенка с ограниченными возможностями здоровья.
3. Организовать процесс обучения учащихся ОВЗ.
4. Способствовать созданию в семье благоприятных условий для взаимодействия родителей и ребенка.

2.5. Гипотеза проектирования

Разнообразные приёмы развития творческих способностей в коррекционно-педагогической работе с детьми, являются эффективными в решении задач коррекции, социальной адаптации и преодолении эмоциональных коммуникативных барьеров.

2.6. Ожидаемые результаты:

1. Уменьшение и смягчение тревоги, установлению более адекватного эмоционального контакта между ребенком и педагогом.

2. Коррекция сверхсензитивности.
3. Повышение активности детей, усиление или проявление интереса к окружающему, возросшее любопытство ребенка.
4. Проявление большего желания и возможности взаимодействовать.
5. Стремление к большей самостоятельности.
6. Прогресс в развитии навыков,
7. Улучшение памяти.
8. Улучшение координации движений,
9. Прогресс в развитии речи, внимания.
10. Снижение уровня тревожности и улучшение психо-эмоционального фона;
11. Стимулирование интереса к учебной деятельности.
12. Развитие мелкой моторики.
13. Развитие коммуникативной функции.
14. Снижение частоты аутостимуляций.
15. Повышение мотивации к общению;
16. Развитие невербальных средств общения, развитие вербального средства общения (экспрессивной речи).
17. Развитие фантазии, воображения, координации движений, концентрации внимания, усидчивости.

2.7. Ресурсное обеспечение:

- ноутбук с проектором
- рамки для фотографий формата А4
- белая бумага, цветная бумага, картон, цветной картон
- ножницы
- цветные карандаши
- клей ПВА
- витражные и акриловые краски
- лак ПВА
- крупы, мука
- крупы (манка, пшено, семена подсолнечника, гречка, кукуруза)
- набор бумаги для квиллинга

- пуговицы
- лоскуты текстильных материалов, ленты, кружево
- фетр и т.д.
- воздушный пластилин
- соленое тесто
- песок
- цветная манная крупа
- маленькие стеклянные бутылочки, баночки с крышкой
- мелкие ракушки
- и т.д.

2.8. План педагогической деятельности по реализации.

Работа предусматривает разработку и реализацию на базе образовательного учреждения рабочей программы внеурочной деятельности творческого направления для детей ОВЗ.

Представлена образовательная программа внеурочной деятельности для детей ОВЗ «Как я вижу этот мир». Программа предназначена для работы с детьми ОВЗ. В программе учтены реальные возможности детей, которым не хватает сил, времени и материалов на выполнение больших работ. Программа рассчитана на 1 год обучения. Ребенок может заниматься по 1 часу в месяц, исходя из психофизических возможностей. Ребенок, занимающийся по 1 часу в месяц, получает домашнее задание, которое должен выполнить вместе с родителями. Программа «Как я вижу этот мир» для детей с ОВЗ представлена в **приложении 1**.

Нагрузка во время занятия должна соответствовать силам и возможностям ребенка, обеспечить их занятость в течение всего занятия.

Структура занятия:

1. Повторение пройденного материала.
2. Введение в тему.
3. Объяснение нового материала.
4. Динамическая пауза.
5. Практическая деятельность.
6. Упражнения в форме игр на развитие памяти, внимания.

Одним из основных принципов обучения является принцип от простого к сложному. Этот принцип заключается в постепенном развитии творческих способностей. В процессе организации обучения развитию творческих способностей большое значение придается обще дидактическим принципам:

- научности
- систематичности
- последовательности
- доступности
- наглядности
- активности
- прочности
- индивидуального подхода

При проведении занятий применяются методы: практические, словесные и наглядные.

К практическим методам относятся упражнения, игры, моделирование. Упражнения - многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами. Моделирование - это процесс создания моделей и их использования.

К наглядным методам относится наблюдение - рассматривание рисунков, картин, просмотр фильмов, прослушивание музыки.

Словесными методами являются: рассказ, беседа, чтение, пересказ. В работе с детьми все эти методы должны сочетаться друг с другом.

Все занятия по развитию творческих способностей проводятся в игре. Для этого нужны игры нового типа: творческие, развивающие игры, которые при всем своем разнообразии объединены под общим названием не случайно, они все исходят из общей идеи и обладают характерными творческими способностями. Именно игровая деятельность способствует постижению ребенком первых ступенек к творчеству, к творческой деятельности. В целях эффективного раскрытия творческого потенциала ребенка взрослому необходимо не только наблюдать за игрой, но и создать условия ее развития, управлять, организовывать, обогащать, включая в игру элементы творчества. По результатам исследований детских психологов, любой вид игры является не только условием для проявления творческих способностей, но и стимулирует развитие креативности ребенка. Яркое развитие творческих способностей проявляется на занятиях по

внеурочной деятельности «Как я вижу этот мир». Без творчества и способностей нельзя достигнуть высоких результатов. Именно, благодаря этому создается своеобразный микроклимат для развития творческих сторон. Программа соответствует всем этим принципам.

Программа состоит из следующих разделов: «Дары природы» (поделки из природного материала, песка), «Волшебный комочек» (поделки из солёного теста, воздушного пластилина), «Чудеса из бумаги» (аппликация из бумаги, поделки из бумаги).

Не последнюю роль в развитии детского творчества играют на уроках рукоделия работа с так называемым «бросовым материалом». Работа с различными материалами, освоение новых приемов приносит детям большое удовольствие и радость. Радость оттого, что, кажется, ненужный предмет он превратил в полезную вещь, которая может пригодиться в быту или послужит хорошим подарком кому-либо. Это способствует развитию у детей фантазии и воображения.

Во время занятий для снятия возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы, педагог может использовать аудио записи живой природы и музыку из мультфильмов. На занятиях применяются технические средства обучения и воспитания: компьютер (записи на CD и флэш-картах) и наглядные пособия (иллюстрации, рисунки, открытки, макеты, схемы, чертежи, дидактические карточки). Формой подведения итогов реализации программы является проведение выставок работ учащихся, участие в районных и городских выставках - конкурсах.

Жизненный цикл и этапы реализации

Сроки реализации проекта: 1 года

Этапы реализации проекта: 1 год

Этапы реализации педагогического проекта

№	Комплекс мер	Место проведения	Срок проведения	Ответственный
1 Этап				
Подготовительный (для педагогов)				
1.	Изучить литературу по назоологиям	Учебное заведение	август-сентябрь 1 года обучения	педагог

2.	Изучить литературу по развитию творческих способностей	Учебное заведение	август-сентябрь 1 года обучения	педагог
3.	Изучить литературу по рукоделию	Учебное заведение	август-сентябрь 1 года обучения	педагог
4.	Создать банк идей по рукоделию	Личная библиотека педагога	август-сентябрь 1 года обучения	педагог
5.	Разработать программу	Учебное заведение	август-сентябрь 1 года обучения	педагог
6.	Провести беседу с родителями по организации рабочего места ребенка (при надомной форме обучения)	Место жительства учащегося	сентябрь 1 года обучения	педагог
7.	Организовать детей для реализации программы	Учебное заведение или Место жительства учащегося при обучении на дому	сентябрь 1 года обучения	педагог
2 Этап Основной				
1.	Реализовать программу работы с детьми по всем разделам программы и видам деятельности	Учебное заведение или Место жительства учащегося при обучении на дому	1 год обучения	педагог
2.	Подобрать темы для консультаций родителей	Учебное заведение или	сентябрь 1 года обучения	педагог

		Место жительства учащегося при обучении на дому		
3 Этап Заключительный				
1.	Консультации для родителей	Учебное заведение или Место жительства учащегося при обучении на дому	В течении года обучения	педагог
2	Участие в выставках и конкурсах		В течении года обучения	педагог

2.9. Результаты проекта

1. Набраны учащиеся для программы «Как я вижу этот мир» дети с ограниченными возможностями здоровья.
2. Организован процесс обучения учащихся.
3. Учащиеся принимают участие в творческих конкурсах и выставках, становятся их призерами и лауреатами.
4. Уменьшение и смягчение собственного тревоги, установлению более адекватного эмоционального контакта между ребенком и педагогом.
5. Повышение активности детей, усиление или проявление интереса к окружающему, возросшее любопытство ребенка.
6. Проявление большего желания и возможности взаимодействовать.
7. Стремление к большей самостоятельности.
8. Улучшение памяти и координации движений
9. Прогресс в развитии речи, внимания.
10. Снижение уровня тревожности и улучшение психо-эмоционального фона;
11. Стимулирование интереса к учебной деятельности.
12. Развитие мелкой моторики и коммуникативной функции.
13. Снижение частоты аутистимуляций.

14. Повышение мотивации к общению;
15. Развитие невербальных средств общения, развитие вербального средства общения (экспрессивной речи).
16. Развитие фантазии, воображения, координации движений, концентрации внимания, усидчивости.

3. Заключение

Работа по развитию творческих способностей должна представлять собой систему поэтапного обучения с постепенным нарастанием сложности и объема знаний с учетом возраста и психо-физического развития и индивидуальных особенностей личности, поэтому занятия по программе «Как я вижу этот мир» проводятся индивидуально. В задачи таких занятий входит, прежде всего, расширение кругозора ребенка, обогащение сенсорного опыта, «включение» всех анализаторов, развитие и активация речи, обучение приемам оперирования образами и представлениями. Важным условием раскрытия творческих способностей является создание общей атмосферы комфортности и увлеченности, а также оказание при необходимости разного вида помощи. Занятия должны строиться таким образом, чтобы каждый ребенок сумел познать радость успеха и поделиться ею с другими.

Заявленная гипотеза в ходе реализации проекта подтвердилась. Разнообразные приёмы развития творческих способностей в коррекционно-педагогической работе с детьми ОВЗ являются эффективными в решении задач социальной адаптации, преодоления эмоциональных коммуникативных барьеров. Проект носит практическую направленность и значимость. Полученные навыки дети могут применить в жизни, это поможет в выборе профессии.

В заключении можно сделать следующие выводы: творческие способности — это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Рукоделие - развивает психику, способствует воспитанию эстетических способностей, ведет к накоплению профессиональных навыков и умений, развивает природные задатки детей. Оно настраивает на дальнейшую активную, творчески осознанную самостоятельную деятельность, что удовлетворяет стремление к самореализации и проявлению личностных качеств детей. В конечном итоге, творческие способности чрезвычайно важны во взрослой жизни.

4. Список используемой литературы:

Статья из сборника

1. Аутизм: методические рекомендации по психолого-педагогической коррекции [Текст]: сборник методических работ / М. К. Бардышевская, Н. В. Бардышевский, и др. // Под ред. С. А. Морозова. – М. : Сигналь, 2001. – 183- 186 с.
2. Башина, В. М. Ранний детский аутизм. Исцеление [Текст] / В. М. Башина. – М. , 1993. – С. 154-165.

- 3.Блейлер, Э. Аутистическое мышление [Текст] / перевод с нем. и предисл. д-ра Я. М. Когана. – Одесса, 1927. – 81 с.
4. Веденина, М. Ю. Обзор основных зарубежных подходов к оказанию психолого-педагогической помощи детям с аутизмом [Электронный ресурс] / М. Ю. Веденина // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2014. – №19. – URL : <http://alldef.ru/ru/articles/almanah-19/obzorosnovnyh-zarubezhnyh-podhodov-k> (дата обращения: 07.10.2020)
- 5.Выготский, Л. С. Психология искусства [Текст] / Сост., авт. послесл. М. Г. Ярошевский; под ред. М. Г. Ярошевского; подгот. текста и коммент. В. В. Умрихина. – М. : Педагогика, 1987. – 345 с.

Книги и монографии

6. Галанов А.С. Игры, которые лечат. – М.: Сфера, 2005.
7. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
8. Гилберт К. Аутизм у детей: медицинские и педагогические аспекты Текст. / Гилберт К., Питере Т СПб., ИСП и П, 1998. – 144 с.
9. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком так? – М.: АСТ, 2009.
10. Дерекляева Н.Н. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья.- М.: Вако, 2007.
- 11.Интервью. Лечение аутизма – настоящее и будущее [Текст] / Брайан Кинг // Фонд содействия решению проблем аутизма в России «Выход» .– URL : <https://outfund.ru/lechenie-autizma-nastoyashhee-i-budushhee/> (дата обращения: 07.10.2020)
- 12.Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми [Текст] : руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселева. – СПб. : Речь, 2006. – 160 с.
- 13.Копытин, А. И. Теория и практика арт-терапии [Текст] / А. И. Копытин. – СПб. : Питер, 2002. – 368 с.
- 14.Краткий психологический словарь [Текст] / Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – Ростов н/Д. : Феникс, 1999. – 494 с.
15. Ковалько И.Т. Школа физкультурминут. – М.: Вако. 2007.
16. Кряжева Н. Л. Кот и пес спешат на помощь. Анималотерапия для детей. – Ярославль: Академия, 2008.
17. Коджастирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах. – М.: Айриспресс, 2008.
18. Моллер А.Г. Ребенок с ограниченными возможностями. М.: Педагогика-пресс, 1996.
- 19.Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи [Текст] / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – М. : Теревинф, 2010. – 288 с.
20. Никуленко Т.Г., Самышин С.И. Коррекционная педагогика. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2009.
10. Пашнина В.М. Игры. Конкурсы, викторины для дошкольников.- Ярославль: Академия развития. 2007.

21. Питерс Т. Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому воздействию. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 240 с.
22. Саттари П. Дети с аутизмом. СПб., Питер., 2005. 224 с.
23. Селиванова Ю.В., Лифанова Н.М. Применение арт-терапевтических технологий в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра во внешкольной деятельности // Образование в современном мире: сб. науч. ст. / под ред. проф. Ю.Г. Голуба. Саратов, 2017. С. 220–225.
24. Стол М. Н. Ребенок играет. Санкт-Петербург, 1996
25. Спицына Е.И. Умные пальчики. М.: Лист, 1998.
26. Скворцова В.О. Интеллект + креатив в развитии творческих способностей. Ростов - на – Дону, 2009.
27. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М.: Сфера, 2000.
28. Узорова О.В. Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель, 2005.
29. Фитцджеральд М. Творчество и аутизм. Сфера, М.: 2004
30. Фридман Л.М. Психология воспитания. М.: Сфера. 2003.
31. Хорсанд Д.П. 20 самых главных ошибок, которые совершают родители. М.: Сова, 2008.
32. Цымбалова Л.Н. Подвижные игры для детей. М.: Март. 2005.
33. Шматко Н.Д. Дети с отклонениями в развитии. М.: Аквариум, 2011.

Приложение 1.

Учебный курс программы внеурочной деятельности
«Как я вижу этот мир» для детей с РАС
Срок реализации 1 год

**Программа рассчитана на детей
ОВЗ
(10 часов в год)**

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Как я вижу этот мир» разработана в соответствии с основными положениями ФГОС НОО для детей с ОВЗ, требованиями адаптированной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования.

Программа направлена на достижение планируемых результатов и реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный курс программы внеурочной деятельности «Как я вижу этот мир» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

При работе с детьми ОВЗ первоначально необходимо определить соответствие уровня знаний, умений, навыков по предмету требованиям примерной программы.

При оценке знаний, умений и навыков следует опираться на требования школьной программы предыдущего года обучения, а также описывать конкретные проблемы по предмету.

Цели изучения программы внеурочной деятельности в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и интересами ребенка;

- начало формирования навыков внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать мнения, умение высказываться отвечая на вопросы и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс внеурочной деятельности «Как я вижу этот мир» в содержательном плане предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде и пр.), выполнение элементарных расчетов, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций, природы как источника сырья, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Русский язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов с опорой на схемы, алгоритмы и др.).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение курса программы внеурочной деятельности «Как я вижу этот мир» в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- развитие основ коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Коррекционная направленность

выражается в формировании, развитии и коррекции умений:

- Формирование: точности, скорости, координации, целостного образа об окружающей, действительности, пространственных представлений

В формировании умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

- Развитие: восприятия форм, величины, цвета предметов, представлений, ориентации, творческого воображения, наблюдательности, конструктивных навыков, речи, мыслительной деятельности, положительных черт личности (коммуникабельности, товарищества, оценки результатов труда).

- Коррекция: развитие осязания и мелкой моторики, ориентировка в пространстве.

Особенности реализации:

Образовательный процесс по технологии организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:

-урок—место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;

- урок-презентация-место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;

-учебное занятие (практики)- место для индивидуальной работы учащихся над проблемами орфографического характера.

Самостоятельная работа обучающихся дома (как правило, с помощью родителей/ тьюторов) имеет следующие линии:

-задания по освоению ведущих тем курса, включая отработку соответствующих навыков на трех уровнях (формальном, рефлексивном, ресурсном);

-творческие задания для обучающихся, которые хотят расширить свои знания и умения (задания выбираются и выполняются по желанию).

Программа внеурочной деятельности модернизирована, так как составлена на основе литературы по рукоделию. Программа предназначена для работы с детьми ОВЗ. В программе учтены реальные возможности детей, которым не хватает материалов, сил и времени на выполнение больших работ.

Педагог оставляет за собой право менять темы занятий: от требований конкурсов-выставок, наличие или отсутствие тех или иных материалов, необходимых для изготовления изделия, от степени усвоения тем программы.

Темы программы могут быть заменены другими темами, которые посвящены знаменательным датам в истории России и Орловской области.

Нагрузка во время занятия должна соответствовать силам и возможностям ребенка, обеспечить его занятость в течение всего занятия. Для ребенка младшего возраста занятия проходят в игровой форме. Структура занятия состоит из следующих этапов:

- повторение пройденного материала
- введение в тему
- объяснение нового материала
- динамическая пауза
- практическая деятельность
- упражнения для развития памяти, внимания.

Динамическая пауза включает в себя подвижные игры, коррекционные упражнения для глаз, элементы кинезиологии.

При проведении занятий педагог может менять уровень сложности работы и выстраивать занятие с учетом возрастных особенностей ребенка, его диагноза и уровня подготовки.

Во время занятий для снятия возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы, педагог может использовать аудио записи живой природы и музыку из мультфильмов.

На занятиях применяются технические средства обучения и воспитания: компьютер (записи на СД и флеш-картах) и наглядные пособия (иллюстрации, рисунки, открытки, макеты, схемы, чертежи, дидактические карточки).

Формой подведения итогов реализации программы является проведение выставок работ учащихся, участие в районных и городских выставках – конкурсах.

Обучающие задачи:

- Ознакомить с приемами применения нестандартных материалов при изготовлении поделок из бумаги, природного материала, солёного теста.

- Научить правильно пользоваться инструментами: ножницами, кистью.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного мышления, пространственного воображения
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

Воспитательные:

- Воспитать интерес к различным видам творчества
- Развить коммуникативные способности
- Коррекция присущих дефектов

Формой подведения итогов реализации программы является проведение выставок работ учащихся, участие в районных и городских выставках - конкурсах, а также составление диагностической карты (среза знаний) по освоению программы в форме аттестации в начале, середине и в конце года.

Планируемые результаты

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

- умение следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях;
- соблюдать границы взаимодействия;
- умение пользоваться речью для решения коммуникативных задач;
- умение обращаться за помощью;
- готовность и способность вести диалог с другими (с помощью педагога);
- умение взаимодействовать с другими людьми, понимание и учет их мнений, знаний и интересов;
- умение самостоятельно получать знания, информацию, используя современные технологии;
- использование результатов собственной деятельности;
- наличие осознанного отношения к собственным поступкам;
- наличие представлений о своей стране, государстве, разных национальностях, населяющих нашу страну, мир в целом;
- представлений о национальных праздниках и традициях;

- представление о моделях поведения в разных социальных ситуациях;
- представление о семье, правилах семейной жизни; осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- усвоение правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение действовать по заданному алгоритму или образцу;
- самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога осуществлять и контролировать собственную учебную деятельность;
- умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами;
- умение адекватно реагировать на внешний контроль и оценку;
- умение выделять и объяснять причинно-следственные связи;
- умение активно использовать знаково-символические средства для представления информации, для создания моделей объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- владение навыками смыслового чтения;
- способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, к применению различных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности;
- способность понимать информацию, получаемую из разных источников;
- способность представлять результаты исследования, включая составление текста и презентацию материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного

предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий (с помощью педагога).

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования ОУ.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа внеурочной деятельности «Как я вижу этот мир» рассчитана на 9 часов в год, 1 час в месяц. Занятия с детьми ОВЗ проходят в групповой форме 1 раз в месяц в течение 60 минут. Группы формируются с учётом возрастного принципа и равности уровня развития. И всё же для освоения определённых задач необходимое количество времени для каждого конкретного ребёнка индивидуально.

Содержание курса представлено следующими основными разделами:

1.Введение (1 час)

Вводное занятие. Знакомство с изделиями, оборудованием. Организация рабочего места. Тестирование. Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство.

2.Дары природы (Поделки из природного материала)

В этом разделе выполняются в различных техниках (аппликация, панно, поделка) изделия из различных природных материалов (крупы, листья, орехи, плоды). На уроке темы происходит знакомство с предлагаемым материалом для работы.

Способы закрепления аппликации (клей, пластилин, скотч). Аппликации из природных материалов. Практические занятия. Оформление работ.

3. Волшебный комочек (Поделки из воздушного пластилина)

В данном разделе выполняются изделия из воздушного пластилина в технике объемные фигуры. На уроке темы происходит знакомство с предлагаемым материалом для работы.

Лепка по трафаретам. Художественное оформление. Практические занятия. Вырезание по трафарету поделки «Листья кленовые. Листья дубовые». Художественное оформление.

4. Чудеса из бумаги (Поделки из бумаги)

В данном разделе в различных техниках (аппликация, коллаж, квиллинг, мобиль) выполняются изделия из бумаги.

Способы разметки деталей простой формы по шаблону. Способы соединения бумаги. Практические занятия. Вырезание поделки по шаблону. Раскрашивание красками. Декоративное оформление.

5.Подготовка и проведение выставки работ учащихся.

Заключительное занятие. Возможно проведение выставки работ обучающихся с привлечением родителей.

В течении учебного года планируется участие обучающихся в различных творческих конкурсах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КАК Я ВИЖУ ЭТОТ МИР»

№ П.П.	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ, РАЗДЕЛОВ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	ВВЕДЕНИЕ. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ .ЗНАКОМСТВО.8.09.25	1 ЧАС
2.	Дары природы (Поделки из природного материала) 1. Знакомство с материалом 10.09.25 2. Композиция из природного материала «Осенние дары» 10.09.25	1 ЧАС
3.	Волшебный комочек (Поделки из воздушного пластилина) 1. Знакомство с материалом 10.10.25 2. «Листья кленовые. Листья дубовые» 10.10.25	1 ЧАС
4.	Чудеса из дерева (Поделки из деревянных элементов) 1. Знакомство с материалом – 20.11.25 2. Ключница «Дом» 20.11.25	1 ЧАС
5.	Пластилинография (поделка из пластилина) 1. Знакомство с материалом – 17.12.25 2. Поделка «Наша елочка краса» 17.12.25	1 ЧАС
6.	Чудеса из дерева (Поделки из деревянных элементов)	1 ЧАС

	1. Знакомство с материалом – 13.01.26 2. Поделка «Кормушка для птиц» 13.01.26 (коллективная работа)	
7.	Чудеса из бумаги (оригами из цветной бумаги) 1. Знакомство с материалом – 13.02.25 2. Поделка «Медаль для папы» 13.02.25	1 ЧАС
8.	Чудеса из эпоксидной смолы (работа с эпоксидной смолой) 1. Знакомство с материалом – 5.03.25 2. Поделка «Мамина весна» 5.03.25	1 ЧАС
9.	Чудеса из бросового материала (изготовление брелоков) 1. Знакомство с материалом – 8.04.25 2. Поделка «Мои ключи не потеряются» 8.04.25	1 ЧАС
	Чудеса из дерева (изготовление бабочек из фанеры в технике декупаж) 1. Знакомство с материалом – 14.05.25 2. Поделка «Весна пришла» 14.05.25	1 ЧАС
5.	ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВКИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ (после каждого раздела)	Фойе
Итого		10 ЧАСОВ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КАК Я ВИЖУ ЭТОТ МИР»

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ, РАЗДЕЛОВ
1. Композиция из природного материала «Осенние дары» 10.09.25 2. «Листья кленовые. Листья дубовые» 10.10.25 3. Ключница «Дом» 20.11.25 4. Поделка «Наша елочка краса» 17.12.25 5. Поделка «Кормушка для птиц» 13.01.26 (коллективная работа) 6. Поделка «Медаль для папы» 13.02.25 7. Поделка «Мамина весна» 5.03.25 8. Поделка «Мои ключи не потеряются» 8.04.25 9. Поделка «Весна пришла» 14.05.25